

MATERIALAKERIA

Materialismu edo jakintzazko materialkeri zaleak, guztizitsuak direnak, gitxi geratzen dira. Materialkeria egiz sinistu ta onartzen dabenak guztiz gitxi dira, azalkezik gizartean agertu nai leukenendik aparte. Jokabidez maten edo gai-zale agertu naikoak dira geienbat. (Sarda Salbany) Izan bere gizonak ta txakurrak, andreak eta astoak, umeak eta katuak, personak eta pistiak elburu bat daukela ezin onartu leiteken gauzea da. Abere ta personen artean aide aundia agertzen da jakituri ta erantzupenaren bidean.

Egunen baten azelako barre algarak egingo dituen munduan gaur eguneko gizonen materialkeri zaletasun barragarria dala-ta. Zenbat eta geiago ikasten dodan izadiaren zera, geiago ta geiago ederresten dot Jaungoikoaren lana. (Pasteur).

Materialkia, azalez begiratu ezker, errez, ikasten da zentzunen mugak goitzeko buru argia lar zorrotzu barik.

Gizarteko edo edestiko edo aldien joan-etorriko materialismukeria. Era ontako materialkeriak ugariagoak dira, au da, geiago onartuak izaten dira norbere gogo ta aidetako jokabideak diranean, aragikeri ta nasaikeriak ba-dauke euren artean zer esan aundi bat jendearen onerako dalakobat agertu ta gero goitik berako agintzailleak makillapean jendea euki ta eurak jauntxo bezela bizi dira.

"Zuek inpernu gorri biurtu nai dozuen lurra, guk paradisu biurtu nai dogu" ori da euren goiburua.

Marxtarrak ez dira bakarrik maten zaleak... politikari diru aundi-dunak erri jauntxo biurturik euren biotza lur-ondasunetan sarturik daukenak, materizale porrokatuak dira ta ez Marxtarrak baiño obeagoak. Izen ezbaridiñekin aldra baten barruan, egoki, sartzen dira lurreko gauza zale-tasunean.

Era ontako jende modua guztiz ugaritu da ta euren elburua ez da on egitea euren bizikeran ondo egotea baiño. Kristau egintzak egiten dituenen artean be, siniste bakoen bizitz jokabidea agertzen da. (Pio XI'ak garizumatarrei. 1935).

Jainko izunkeria baiño obeto esango genduke giza gureta dagoala gizartean. Asmo gaiztoz personeari emoten jakon onartzea laguna goratu ta gurtzera doa ta guzti orren oiñarria norberekoikeria ta norbere izatea nausi egitea da askoren asmoa. Lurra maite da zeru orde. Egiak bildurra emoten dau ta lurreko pozaren billa doa, sarritan, giza semea; azken elburuaren zoriontasuna barik bide sagar ezti gaixoa maiteago.

Utsak eta obenak, beti, izan dira munduan, baiña orain-

goan baiño damu ta negarbide gitxiago nekez ezagutu da munduan esan eban jakintsuak. Gizona ederkeriak goituta dauke ta gaiztakeriaren sena ez dau ezagutu ta onartuterik nai. Lurra maite da ta al dan giñoan nauskeria dabil arrokeriz inguraturik, gerokoan barriz ez da itxaroten ainbeste gora-bera egon leitekenik.

Askoren artean erlejiua gusto eskaseko gauzatat artzen da. Izan bere, ilteak, lapurretak, gorrotoak, besteak zapal-tzeak munduak bere alajatzat artzen ditu ta erlijioak osteria gaiztakeri orrek arbuia egiten ditu ta ori da erlejiuaren puntu ederretariko bat. Izan bere, zer da ederrago zure bizia gogo onez onartzea ala gaiztakeriz bitxi eder ori ondatzea.? Erlejiuaren muiña da edozeiñen *giza* bizi-tza norbere bizi lez maite izatea.

Zer oiñarri ederragorik bizi-tza baten aurrean giza-seme bat ziurtasunez ta pozez bizi al izan dedin..? Gizonak zergaitik difioe orduan "erlejiua gusto gitxiko gauzea da". Gustoa nun dago orduan... gizonen guda ta maltzurkerizko eriotzetan ala erlejiuaren jakiturizko agindu maitetsuetan.?

Egiak bildurra emoten dau ta lurreko posaren billa doa, sarritan, giza-semea; azken elburuaren zoriona barik bideko sagar ezti maiteago.

GUGGENHEIM

(Neurria:bereizia)

(Doiñua: Esateko ez naiz lotsa)

Nueva York'tik etorria,
Bilbo erdian jarria,
titaniozko eraikuntza bat
ikaragarria.

Artearen egarria
asetzeko ekarria,
gaurtik aurrera Guggenheim dago
ordezkaturik gure erria.

II

Polemika dago franko
ta gaiñera kalterako,
Españiako "himnoa" ere
kanta bear dalako.
Euskaldunak garalako,
ez gagoz prest ortarako
Guggenheim'eko "mobida" ori
ez da gure onerako.

LEGARRETA'tar Asier



**Eusko Jaurlaritzaren
Laguntzaz.**

Kultur Saila'k diruz lagundutako aldizkaria.